

# **Jak strávit čas při karanténě**

---

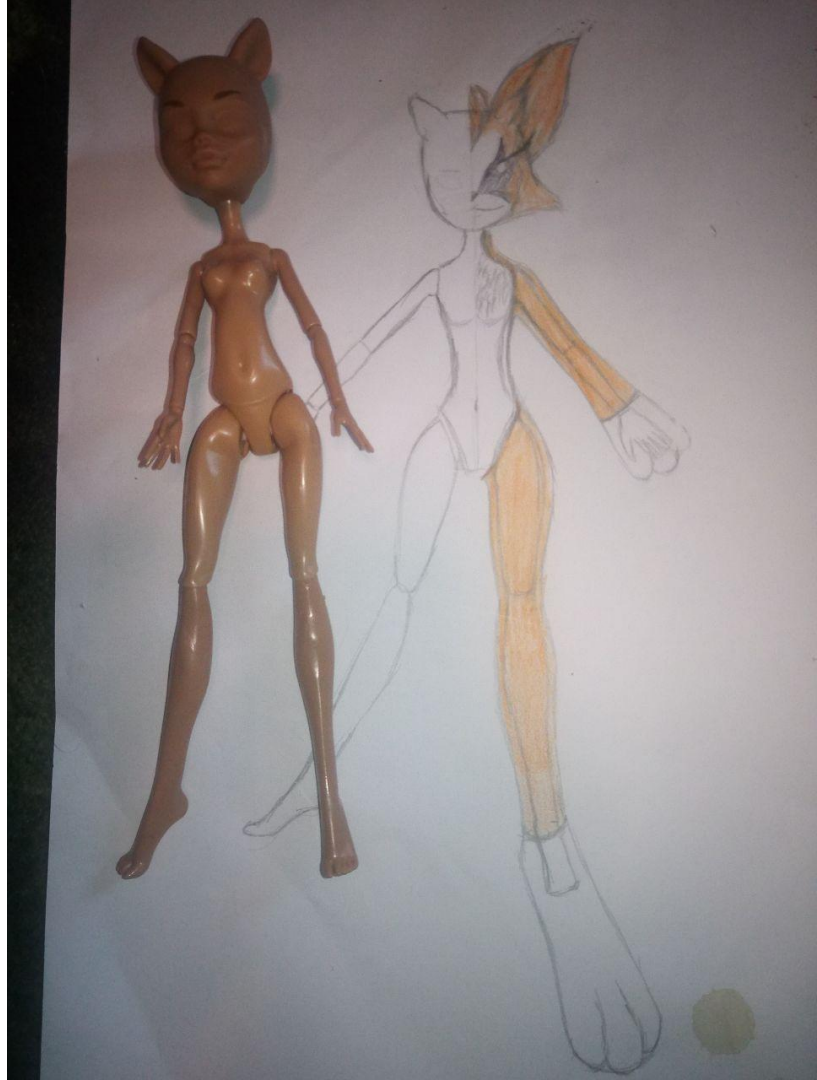
Autor: Anna Mustafina



# Nápad

Po výběru použitého těla schematicky jsem jej překreslila a na polovině znázornila, jak bude výsledek **teoreticky** vypadat.

Koncept postavy je vzat ze hry Dust: An Elysian Tale, z postavy Fidget.



# Modelace hlavy



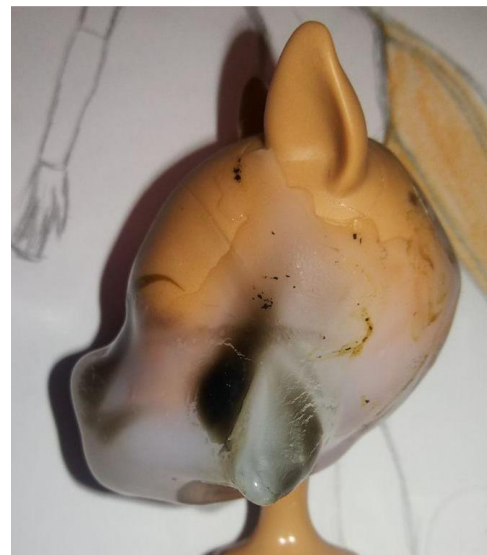
1. Základ

(aspoň panenka má masku proti koronaviru)

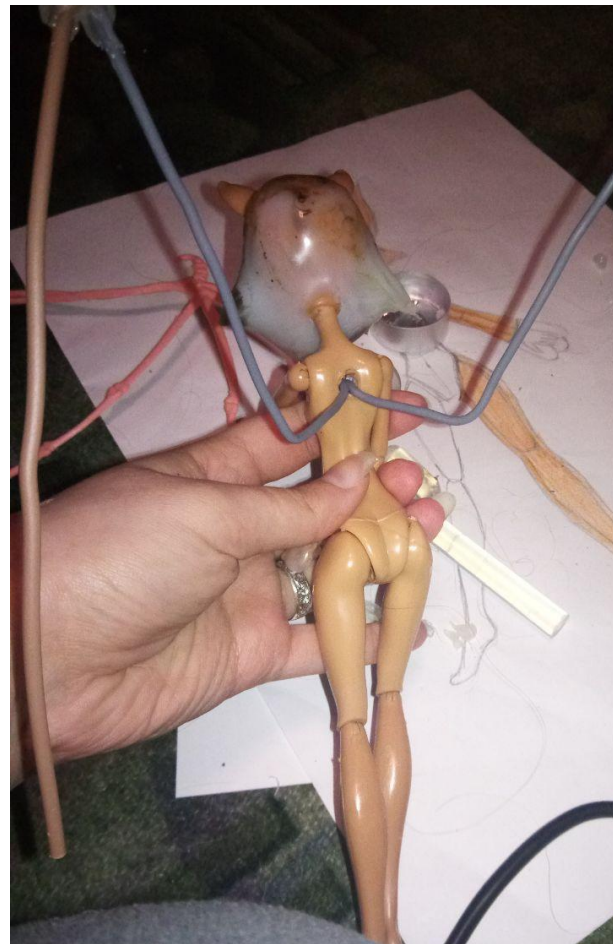
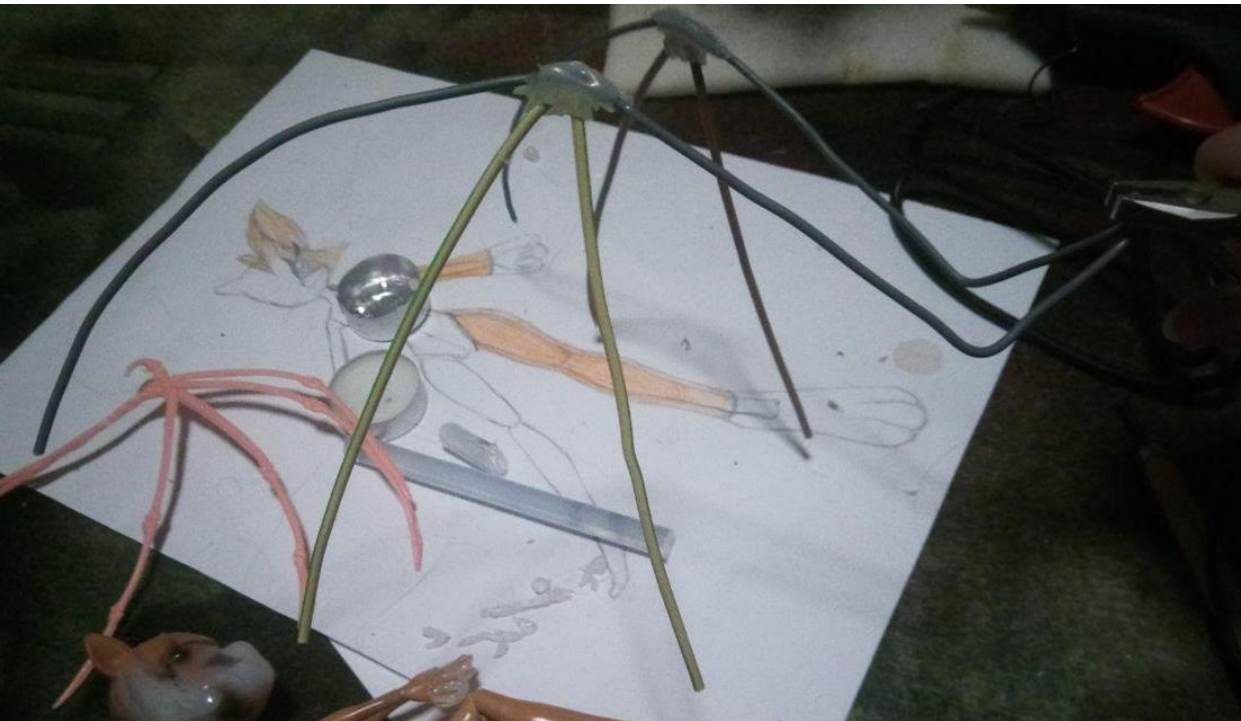


2. Vyrovnání povrchu tepelným působením

(černé fleky jsou od plamene, ale nijak nebudou vadit)

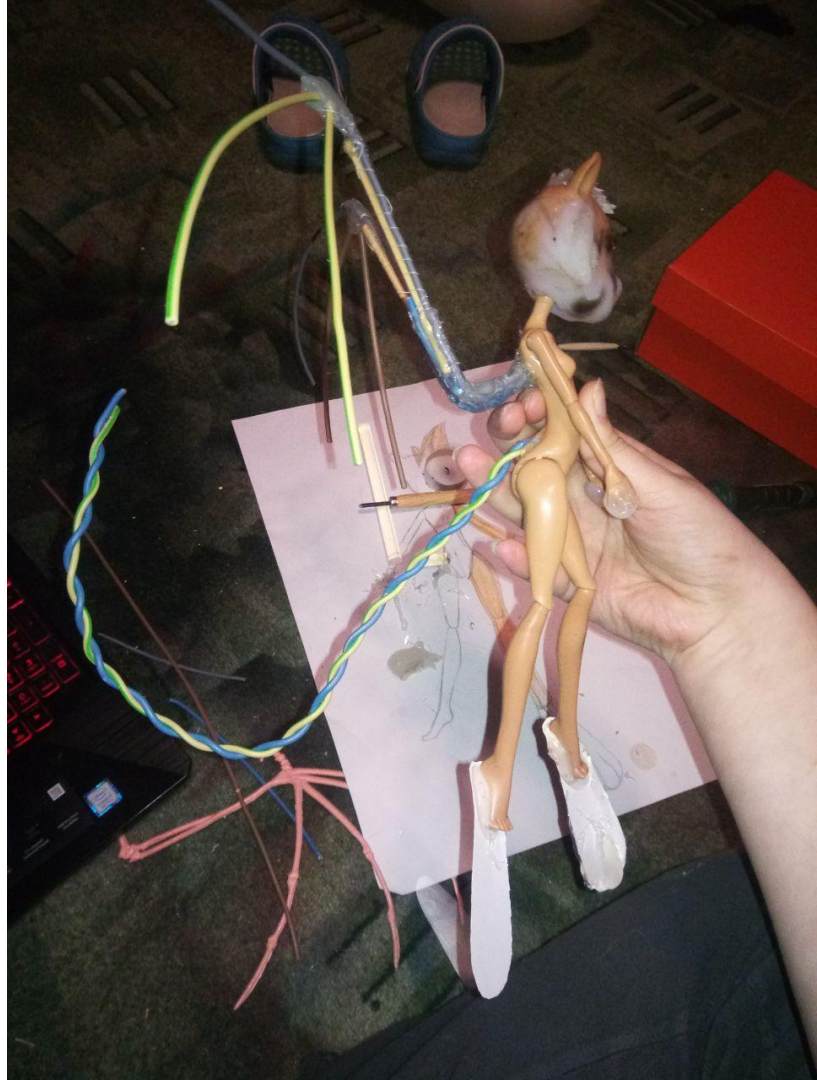


# Křídla a ocas

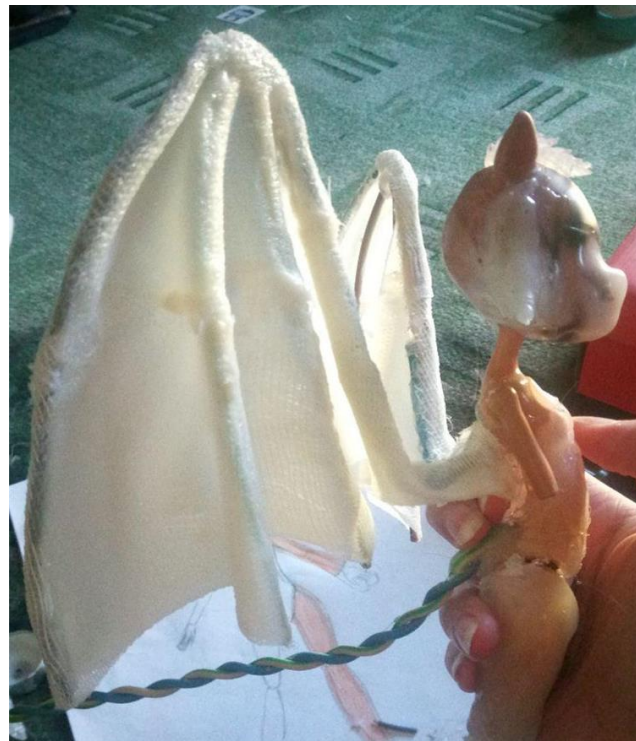


Jednotný drát osnova by nevydržel celou váhu křídel, proto byl doplněn menším, připojeným zdola (modrý drátek). Dále část křídel po “lokty” byla upevněna dřevěnou tyčkou, která zamezí ohebnosti tohoto úseku.

Ocas je stejně jako osnova křídel vsunut do těla a upevněn hmotou termo-lepidla zevnitř i z venku. Kvůli jeho délce a oporné funkci je vytvořen ze dvou měděných drátů.



Blány křídel byly dodělány pomocí obvazů a následně pokryty barvou na sklo pro zpevnění a zachování plastičnosti.



# Nohy

Nohy byly taktéž pokryty hmotou a tepelně dotvarovány do formy králičích nohou.

Pro tuto část jsem nejdříve udělala papírové šablony ve tvaru budoucích tlapek, které jsem připevnila k původní noze a až na nich vyvíjela potřebný objem.





# Změkčení a dotvarování

Po doplnění uší z kousku pevnější látky, začala jsem pracovat na objemu těla.

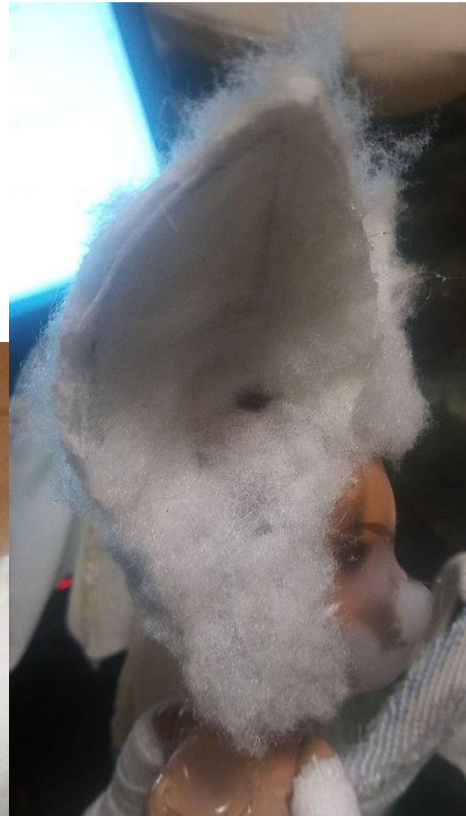
První vrstvy byly z hmoty tavného lepidla, ale další, pro změkčení budoucí postavy, dodělány obvazy.





# Napodobení srsti

Po dokončení tvarování jsem začala oblepovat model tenkou vrstvou ústřížků z plyše pro emitaci srsti.



# Konec 1. fáze

Nakonec ruce, nohy a ocas byly pokryty celou plyšovou látkou pro více chlupatý objem.

Na tlapkách jsem nemohla zapomenout na polštářky. Ty jsem později doplnila různodou pěnovou plastelínou.



# Naložení textur

Po zakrytí částí, které mají zůstat bílé, srst byla obarvena do oranžova pomocí tekutých barev na textil a vzdušné pistole.



# Obličej

Jako poslední a nejdetailnější element byl dodělán obličej.



**Výsledek**





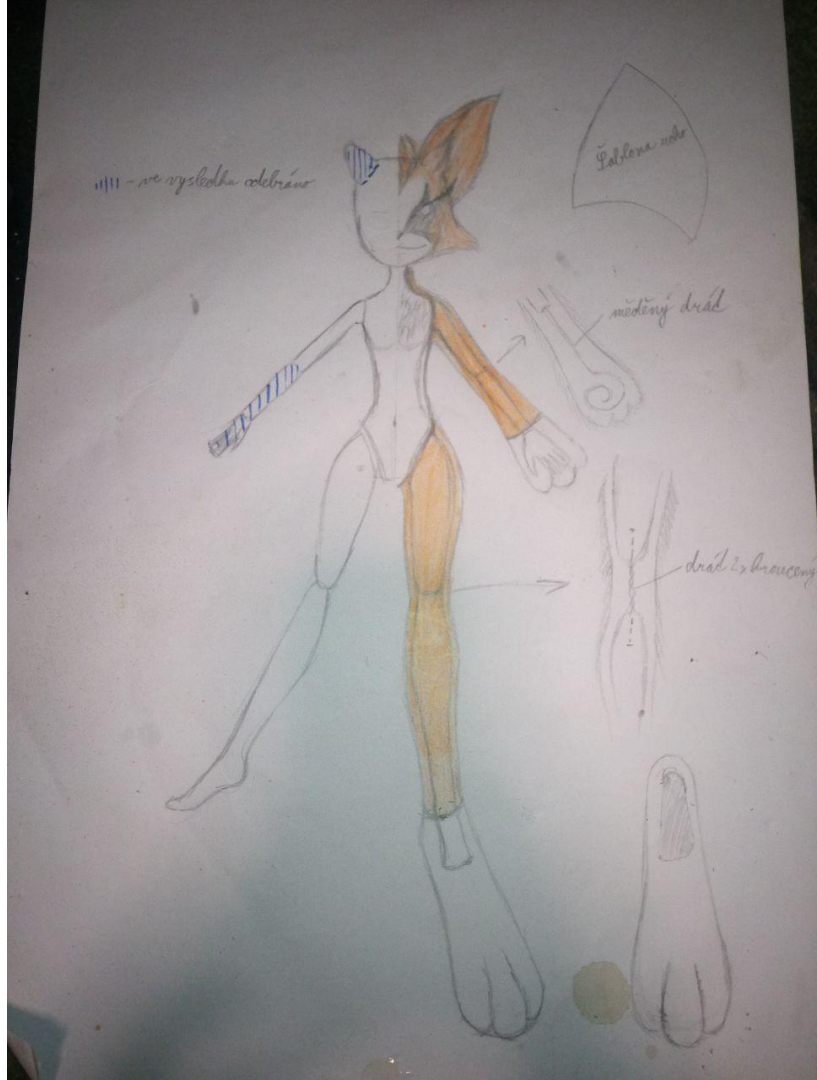




# Závěr a komentáře

Práce začala 22. 3. 2020 a 12. 4. 2020 skončila. V průběhu jsem mnohé věci a postupy měnila, materiály jsem musela vybírat z domácích zásob z důvodu nemožnosti si koupit potřebné kvůli karanténě.

Velice jsem si práci užila a snad se výsledek líbí i vám. Chtěla jsem se podělit o svůj nejlepší prožitek v karanténě, tak snad to bylo aspoň trochu zajímavé.



# Použité materiály

Tělo Monster High (neoriginál, z Aliexpress)

Měděné elektrické dráty

Tavné lepidlo

Obvazy

Plyš na úpletu

Barvy na sklo (bílá, zelená - na oči)

Barva na textil - oranžová

Pěnová plastelína

Permanentní markery

Jestli jste dočetli až sem

**Děkuji za pozornost**

